



Concorso internazionale TUTTO DANZA

Il Concorso tuttoDanza nasce con l'intento di premiare le scuole che portano avanti un progetto di formazione di livello che possa essere dimostrato attraverso la buona esecuzione delle coreografie presentate.

Le scuole sono invitate a presentare esclusivamente coreografie di gruppo (minimo 4 allievi) in cui venga evidenziata la capacità didattica in relazione all'età degli allievi e nel rispetto del programma di studi.

Il concorso avrà luogo al Teatro di Milano il 25 marzo 2017 e sarà suddiviso nelle sezioni:

- classico
- moderno/contemporaneo

ciascuna suddivisa nelle categorie:

- *junior* 10/14 anni
- *senior* 14/18 anni
- *over* oltre 18

NB:

L'appartenenza ad una categoria si ottiene con il maggior numero di allievi appartenenti alla fascia d'età indicata.

SVOLGIMENTO

Il Concorso tuttoDanza si svolgerà durante tutta la giornata del 25 marzo 2017 e sarà così suddiviso:

- **fase di preselezione** (mattino e pomeriggio);
- **Gala di premiazione** “*Artisti di oggi e di domani*” (dalle ore 20.30) a cui accederanno i primi tre gruppi classificati per categoria e per sezione.

Preselezione

Tutti i gruppi partecipanti saranno invitati a presentare le loro coreografie durante la fase di preselezione, al termine della quale saranno resi noti i nomi delle scuole selezionate per partecipare al Gala serale.

Orari indicativi:

- dalle 10.00 alle 13.30 sezione classico
- dalle 14.00 alle 18.30 sezione moderno/contemporaneo

Durata massima brani: 4 minuti

Gala Artisti di oggi e di domani

I primi tre gruppi classificati per categoria e per sezione (in totale 18 gruppi) saranno invitati a partecipare al “*Gala artisti di oggi e di domani*”. Il Gala è previsto per la serata 25 marzo e vedrà la partecipazione straordinaria del Balletto di Milano.

Al termine della serata sarà resa nota la graduatoria finale per la premiazione.

ATTENZIONE:

- Durante la fase di preselezione i genitori non saranno ammessi in sala, ma l'organizzazione metterà a disposizione degli schermi nel foyer del teatro per assistere.
- Per ogni scuola iscritta al concorso saranno ammessi n.2 insegnanti accompagnatori ogni 15 allievi; qualora il numero dei partecipanti dovesse essere superiore sarà ammesso un accompagnatore in più ogni 10 allievi.
- Il prezzo del biglietto d'ingresso al Gala serale è di € 20,00 - bambini fino a 12 anni €10,00; le scuole partecipanti potranno prenotare i biglietti al prezzo speciale di €15,00 (ogni scuola si deve occupare di raccogliere il numero di persone che desiderino assistere allo spettacolo e darne comunicazione alla biglietteria del teatro).
- Le scuole ammesse al Gala riceveranno i PASS d'ingresso alla serata nella stessa quantità della fase di preselezione.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è di € 195,00 a coreografia valida per un gruppo formato da 4 elementi; per ogni partecipante oltre i primi quattro la quota supplementare è di € 20.00 ciascuno.

Ogni scuola può presentare una sola coreografia per sezione e per categoria (al massimo sei). Gli elementi eventualmente impegnati in più coreografie pagheranno 1 sola iscrizione (fermo restando la quota di ogni coreografia).

Sono previste alcune riduzioni sulla quota di iscrizione:

- Iscrizioni entro il 31 ottobre 2016: sconto 20%
- Iscrizioni entro il 31 dicembre 2016: sconto 10%

MODALITÀ D'ISCRIZIONE E PAGAMENTI

Tutte i moduli di iscrizione con i relativi consensi allegati dovranno essere compilati e inviati via e-mail all'indirizzo concorso@tuttodanzaweb.it entro e non oltre il 15 febbraio 2017. I pagamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario sul c/c:

Banca Prossima

intestato a: Balletto di Milano

IBAN: IT02M0335901600100000137473

In caso di mancata partecipazione, le quote di iscrizione non saranno in nessun caso rimborsate.

TERMINE D'ISCRIZIONE

Il termine d'iscrizione al concorso è il 15 febbraio 2017 e si ricorda che essendo un concorso a numero chiuso, una volta raggiunto il numero massimo di coreografie ospitabili la direzione si vedrà costretta a respingere eventuali iscrizioni, anche se giunte entro il termine previsto.

GIURIA

La giuria sarà formata dalla direzione del Balletto di Milano, da coreografi e esperti qualificati nel settore, scelti fra esponenti di chiara fama internazionale. La giuria opererà sia nel corso della fase di preselezione sia nel corso del Gala serale e il suo giudizio sarà insindacabile.

La giuria sarà composta da:

Carlo Pesta	Direttore artistico Balletto e Teatro di Milano e Direttore responsabile tuttoDanza
Agnese Omodei Salè	Direttore Balletto di Milano e direttore tuttoDanza
Marco Pesta	Direttore tuttoDanzaWeb
Gela Potskhishvili	Direttore e coreografo Royal National Ballet, Tbilisi (Georgia)
Jean-Marc Biskup	Regista, Parigi (Francia) e Rabat (Marocco)
Marco Daverio	Regista lirico e musical
Alessandro Bizzotto	Giornalista, critico di cinema e di danza
Gianmario Cavallaro	Direttore d'orchestra e direttore musical Teatro di Milano

PREMI

I primi tre classificati per categoria e per sezione riceveranno:

- Trofeo tuttoDanza
- Partecipazioni gratuite per i propri allievi alle **giornate con il Balletto Di Milano** stagione 2017/2018:

1° classificato n. 15 ingressi per un valore di € 450,00

2° classificato n. 10 ingressi per un valore di € 300,00

3° classificato n. 5 ingressi per un valore di € 150,00

Premi speciali

- Premio Balletto di Milano:
n°2 posti per tirocinio lavorativo stagione 2017/18 presso la compagnia Balletto di Milano (requisiti: età tra i 18 e i 21 anni).
- Premio critica tuttoDanza
- Premio al talento
- Premio Teatro di Milano:
consiste in una giornata di utilizzo del teatro nel mese di ottobre 2017 (servizi tecnici esclusi) per un proprio spettacolo. Il premio verrà assegnato alla scuola che verrà ritenuta dalla giuria la migliore tra tutte le categorie partecipanti.
- Premio Royal National Ballet:
Borse di studio all'Accademia del Royal National Ballet di Tbilisi, Georgia.

Inoltre è prevista per tutte le scuole partecipanti la consegna di gadget e di un attestato di partecipazione.

REGOLAMENTO

La scuola iscrivendosi al Concorso tuttoDanza 2017 sottoscrive di accettare il presente regolamento in tutti i suoi 9 punti qui espressi:

1. Ogni scuola dovrà provvedere a consegnare correttamente compilati tutti i moduli di adesione nonché un'autocertificazione di sana e robusta costituzione dove verranno riportati i singoli nomi dei partecipanti, assumendosi la responsabilità della loro idoneità fisica.
2. Al termine della manifestazione, se al controllo da parte degli ispettori preposti dal Teatro di Milano lo stesso risulterà essere stato danneggiato, la somma per eventuali risarcimenti di danni arrecati sarà ripartita tra tutte le scuole e i partecipanti del concorso. Si invita pertanto ad avere massima cura dei locali del Teatro che ospita l'iniziativa ed il massimo rispetto per tutti i colleghi e gli addetti ai lavori.
3. Ogni partecipante, ogni coreografo ed ogni direttore all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualunque diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l'Organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.
4. L'Organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.
5. L'Organizzazione si riserva il diritto di annullare la manifestazione qualora intervengano motivi di forza maggiore ad impedirne lo svolgimento e di apportare modifiche al regolamento impegnandosi a farne comunicazione tempestivamente ai partecipanti e a rendere eventuali quote versate.
6. La consegna dei brani musicali deve avvenire il giorno stesso del concorso tramite chiavetta USB. Non saranno ammessi CD audio.
7. Alle scuole partecipanti verrà inviata la pianta del Teatro di Milano con allegata la relativa scheda tecnica.
8. Si ricorda che qualsiasi spesa di viaggio è a carico dei partecipanti.
9. L'iscrizione verrà confermata solo ed esclusivamente a pagamento ricevuto.