



Concorso internazionale TUTTO DANZA

Il Concorso tuttoDanza nasce con l'intento di premiare le scuole che portano avanti un progetto di formazione di livello che possa essere dimostrato attraverso la buona esecuzione delle coreografie presentate.

Le scuole sono invitate a presentare solisti e coreografie di gruppo (minimo 3 allievi) in cui venga evidenziata la capacità didattica in relazione all'età degli allievi e nel rispetto del programma di studi.

Il concorso avrà luogo al Teatro di Milano il 25 marzo 2017 e sarà suddiviso in due sezioni (classico e moderno/contemporaneo) e tre categorie (*junior 9/14 anni • senior 14/18 anni • over oltre 18*).

Nb: L'appartenenza ad una categoria si ottiene con il maggior numero di allievi appartenenti alla fascia d'età indicata in rapporto 1/4 (per esempio in una coreografia con 12 elementi almeno 9 devono appartenere ad una precisa categoria).

SVOLGIMENTO

Il concorso tuttoDanza si svolgerà durante tutta la giornata del 25 marzo 2017 e sarà così suddiviso:

- **fase di preselezione** (mattino e pomeriggio);
- **Gala di premiazione** (dalle ore 20.30) a cui accederanno i primi tre gruppi e i primi 3 solisti classificati per categoria e per sezione.

Preselezione

Tutti i partecipanti, gruppi e solisti, saranno invitati a presentare le loro coreografie durante la fase di preselezione, al termine della quale saranno resi noti i nomi delle coreografie selezionate per partecipare al gala serale.

Orari indicativi:

- dalle 10.00 alle 13.30 sezione classico
- dalle 14.00 alle 18.30 sezione moderno/contemporaneo

Durata massima brani gruppi: 4 minuti

Durata massima brani solisti: 2 minuti

Gala Artisti di oggi e di domani

I primi tre classificati per categoria e per sezione saranno invitati a partecipare al "Gala artisti di oggi e di domani". Il Gala è previsto per la serata 25 marzo e vedrà la partecipazione straordinaria del Balletto di Milano.

Al termine della serata sarà resa nota la graduatoria finale per la premiazione.

ATTENZIONE:

durante la fase di preselezione i genitori non saranno ammessi in sala, ma l'organizzazione mette a disposizione degli schermi nel foyer del teatro da dove si potrà assistere a ciò che avviene in sala. Per ogni scuola iscritta al concorso saranno ammessi n.1 insegnante accompagnatore per i solisti, n.2 insegnanti accompagnatori ogni 15 allievi per i gruppi; qualora il numero dei partecipanti dovesse essere superiore sarà ammesso un accompagnatore in più ogni 10 allievi.

Per l'ingresso al Gala serale sono previsti dei biglietti a prezzi vantaggiosi, €15,00 cad. anziché €20,00 e per i bambini fino ai 12 anni il biglietto d'ingresso avrà un costo di € 10,00, ammesso che ogni scuola si occupi di raccogliere per tempo il numero di persone che desidereranno assistere allo spettacolo e dovrà poi comunicarlo per tempo alla biglietteria del teatro. Sempre per il Gala serale è prevista, per gli insegnanti delle categorie vincitrici, la consegna di un PASS che consentirà loro l'ingresso alla serata, secondo le modalità della fase di preselezione. La consegna dei PASS potrà essere effettuata subito dopo la fase di preselezione presso la biglietteria del Teatro.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione è:

- € 195,00 a coreografia valida per un gruppo formato da 3 elementi; per ogni partecipante oltre i primi tre la quota supplementare è di € 20.00 ciascuno.
- € 120,00 a coreografia per ogni solista.

Ogni scuola può presentare una sola coreografia di gruppo per sezione e per categoria (quindi al massimo sei). Gli elementi eventualmente impegnati in più coreografie pagheranno 1 sola iscrizione (fermo restando la quota per la coreografia). Ogni scuola può presentare più solisti.

Sono previste alcune riduzioni sulla quota di iscrizione:

- Iscrizioni entro il 31 ottobre 2016: sconto 20%
- Iscrizioni entro il 31 dicembre 2016: sconto 10%

MODALITÀ D'ISCRIZIONE E PAGAMENTI

Tutte i moduli di iscrizione con i relativi consensi allegati dovranno essere compilati e inviati via e-mail all'indirizzo concorso@tuttodanzaweb.it entro e non oltre il 5 marzo 2017. I pagamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario sul c/c:

Banca Prossima

intestato a: Balletto di Milano

IBAN: IT02M0335901600100000137473

In caso di mancata partecipazione, le quote di iscrizione non saranno in nessun caso rimborsate.

TERMINE D'ISCRIZIONE

Il termine d'iscrizione al concorso è il 5 marzo 2017 e si ricorda che essendo un concorso a numero chiuso, una volta raggiunto il numero massimo di coreografie ospitabili la direzione si vedrà costretta a respingere eventuali iscrizioni, anche se giunte entro il termine previsto.

GIURIA

La giuria sarà formata dalla direzione del Balletto di Milano, da coreografi del panorama internazionale e esperti qualificati nel settore, scelti fra insegnanti, ballerini e giornalisti di chiara fama internazionale.

La giuria opererà sia nel corso della fase di preselezione sia nel corso del Gala serale e il suo giudizio sarà insindacabile.

Sarà composta da:

- **Carlo Pesta** - Direttore artistico Balletto e Teatro di Milano e Direttore responsabile tuttoDanza
- **Agnese Omodei Salè** - Direttore Balletto di Milano e direttore tuttoDanza
- **Marco Pesta** - Direttore tuttoDanzaWeb
- **Gela Potskhishvili** - Direttore Royal National Ballet, Tbilisi (Georgia)
- **Jean-Marc Biskup** - Regista attiva a Parigi (Francia) e Rabat (Marocco)
- **Marco Daverio** - Regista di musical
- **Alessandro Bizzotto** - Giornalista, critico di cinema e di danza
- **Gianmario Cavallaro** - Direttore d'orchestra e direttore musicale Teatro di Milano

PREMI

I primi tre classificati per categoria e per sezione riceveranno:

- Trofeo tuttoDanza
- Partecipazioni gratuite alle **giornate con il BDM** stagione 2017/2018:
 - 1° classificato n. 15 ingressi per un valore di € 450,00*
 - 2° classificato n. 10 ingressi per un valore di € 300,00*
 - 3° classificato n. 5 ingressi per un valore di € 150,00*

Premi speciali

- Premio Balletto di Milano:
 - n°2 posti per tirocinio lavorativo stagione 2017/18 presso la compagnia Balletto di Milano (requisiti: età tra i 18 e i 21 anni)*
- Premio speciale critica tuttoDanza
- Premio speciale al talento
- Premio speciale Teatro di Milano:
 - Il premio speciale Teatro di Milano consiste in una giornata di utilizzo del teatro nel mese di ottobre 2017 (servizi tecnici esclusi) per un proprio spettacolo. Il premio verrà assegnato alla scuola che verrà ritenuta dalla giuria la migliore tra tutte le categorie partecipanti.*
- Premio Royal National Ballet:
 - Borse di studio all'Accademia del Royal National Ballet di Tbilisi, Georgia*

Inoltre è prevista per tutti i partecipanti la consegna di gadget e di un attestato di partecipazione.

REGOLAMENTO

La scuola iscrivendosi al Concorso tuttoDanza 2017 sottoscrive di accettare il presente regolamento in tutti i suoi 9 punti qui espressi:

1. Ogni scuola dovrà provvedere a consegnare correttamente compilati tutti i moduli di adesione nonché un'autocertificazione di sana e robusta costituzione dove verranno riportati i singoli nomi dei partecipanti.
2. Al termine della manifestazione, se al controllo da parte degli ispettori preposti dal Teatro di Milano lo stesso risulterà essere stato danneggiato, la somma per eventuali risarcimenti di danni arrecati sarà ripartita tra tutte le scuole e i partecipanti del concorso. Si invita pertanto ad avere massima cura dei locali del Teatro che ospita l'iniziativa ed il massimo rispetto per tutti i colleghi e gli addetti ai lavori.
3. Ogni partecipante, ogni coreografo ed ogni direttore all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualunque diritto d'autore di rappresentazione, a qualsiasi compenso per la partecipazione al concorso e autorizza di fatto l'Organizzazione ad acquisire e utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.
4. I partecipanti, o chi per loro, assumono in proprio la responsabilità della loro idoneità fisica.
5. L'Organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al Concorso.
6. L'Organizzazione si riserva il diritto di annullare la manifestazione qualora intervengano motivi di forza maggiore ad impedirne lo svolgimento e di apportare modifiche al regolamento impegnandosi a farne comunicazione successivamente ai partecipanti.
7. La consegna dei brani musicali deve avvenire il giorno stesso del concorso tramite chiavetta USB. Non saranno ammessi CD audio.
8. Alle scuole partecipanti verrà inviata la pianta del Teatro di Milano con allegata la relativa scheda tecnica.
9. Si ricorda che qualsiasi spesa di viaggio è a carico dei partecipanti.